

Plan de estudios

Primer semestre

Historia de los mayas I

Introducción al laboratorio de docencia

Observación a la práctica educativa

Historia del arte I

Artes plásticas I:

 Vestuario tradicional

 Técnicas pictóricas

Teatro I:

 Actuación

 Expresión corporal

 Maquillaje escénico

Danza regional I:

 Técnica de la danza

 Repertorio

 Coreografía

Monografía

Técnica de clásico

Música I:

 Apreciación y expresión musical (flauta)

Segundo semestre

Historia de los mayas II

Laboratorio de docencia I

Taller de redacción

Historia del arte II

Artes plásticas II:

 Vestuario tradicional

 Técnicas pictóricas

Teatro II:

 Actuación

 Expresión corporal

 Maquillaje escénico

Danza regional II:

 Técnica de la danza

 Repertorio

 Coreografía

Monografía
Técnica de clásico
Música II:
Apreciación y expresión musical (flauta)

Tercer semestre

Etnografía
Laboratorio de docencia II
Dinámicas grupales
Filosofía del arte
Artes plásticas III:
Vestuario tradicional
Técnicas pictóricas
Teatro III:
Composición dramática
Maquillaje escénico
Danza regional III:
Técnica de la danza
Repertorio
Coreografía
Monografía
Danza contemporánea
Música III:
Percusiones acompañamiento armónico
Guitarra

Cuarto semestre

Antropología social
Laboratorio de docencia III
Psicología evolutiva I
Tecnología educativa I
Artes plásticas IV:
Vestuario tradicional
Técnicas pictóricas
Teatro IV:
Composición dramática
Maquillaje escénico
Danza regional IV:
Técnica de la danza

Repertorio
Coreografía
Monografía
Danza contemporánea
Música IV:
Percusiones acompañamiento armónico
Guitarra

Quinto semestre

Sociología de la educación
Laboratorio de docencia IV
Psicología evolutiva II
Tecnología educativa II
Artes plásticas V:
Vestuario tradicional
Técnicas pictóricas
Teatro V:
Dirección escénica
Danza regional V:
Técnica de la danza
Repertorio
Coreografía
Monografía
Danza internacional
Música V:
Análisis de la música popular mexicana
Guitarra

Sexto semestre

Problemas económicos, políticos y sociales de México
Laboratorio de docencia V
Psicología social
Comunidad y desarrollo
Artes plásticas VI:
Vestuario tradicional
Técnicas pictóricas
Teatro VI:
Dirección escénica
Danza regional VI:

Técnica de la danza

Repertorio

Coreografía

Monografía

Danza internacional

Música VI:

Análisis de la música popular mexicana

Guitarra

Séptimo semestre

Metodología de la investigación científica

Laboratorio de docencia VI

Psicología del aprendizaje

Seminario: elaboración del documento recepcional I

Artes plásticas VII:

Vestuario tradicional

Técnicas pictóricas

Teatro VII:

Producción escénica

Danza regional VII:

Técnica de la danza

Repertorio

Coreografía

Monografía

Danza internacional

Música VII:

Técnica coral, solfeo

Guitarra

Octavo semestre

Metodología de la investigación formal

Relaciones humanas y comunicación

Prevención y detección de alteraciones físicas

Seminario: elaboración del documento recepcional II

Artes plásticas VIII:

Vestuario tradicional

Técnicas pictóricas

Teatro VIII:

Producción escénica

Danza regional VIII:

Técnica de la danza

Repertorio

Coreografía

Monografía

Bailes populares

Música VII:

Técnica coral, solfeo

Guitarra