

CURRICULUM VITAE

Nombre: Alejandro Martín León Pérez.

Fecha de Nacimiento: 1º de Abril de 1963.

Lugar de Nacimiento: Campeche, Campeche.

Estado Civil: Casado.

Domicilio: Calle 105 "D" Manzana "C" Lote 10 Fracc. 4 Caminos.

Nivel Máximo de Estudios: Maestría.

Estudios:

Primaria: Escuela Primaria Urbana Federal "Presidente Ruíz Cortinez".

Campeche, Campeche.

Secundaria: Escuela Secundaria Federal N° 7 Campeche, Campeche.

Bachillerato: Escuela Preparatoria Federal por Cooperación N° 129 ("Benjamín Romero Esquivel") Campeche, Campeche.

Licenciatura: Profesor de Educación Media a Nivel Licenciatura en la especialidad de Ciencias Sociales.

Escuela Normal Superior del Instituto Campechano.

Examen Profesional 9 de Marzo de 1989.

2 semestres de la Carrera de Profesor de Educación Media en la especialidad de Orientación Escolar. Escuela Normal Superior de Yucatán 1982-1983.

Maestrías:

1) Maestro en Pedagogía.

Instituto Campechano 1996-1999.

Examen de grado 12 de junio de 2008.

2) Maestro en Artes. Instituto Campechano 2000-2001.

Examen de grado 16 de Noviembre de 2005.

Diplomados:

Diplomado en Pedagogía, duración 210 horas. Instituto Campechano, marzo – agosto de 1996.

Diplomado en Historia y Cultura de los Mayas (Duración de 40 horas curricular) Instituto Campechano, Centro de Estudios Mayas de la U.N.A.M. Noviembre de 1999.

Diplomado en el “Desarrollo del Pensamiento Creativo Aplicado a la Tecnología Educativa” ILCE, CECTE, (Duración de 180 horas Curricular).

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa, Agosto de 2003.

Seminarios, Cursos y Talleres:

Seminario: “Grupos Operativos en la Enseñanza” impartido por el mtro. Carlos Zarzar Charur. Programa Nacional de Formación de profesores Universitarios en Ciencias Sociales, A.C. Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma del Sudeste. Abril de 1989.

Seminario de Sensibilización para Promotores Culturales:

CULTURA SOBRE LA MESA del Sistema nacional de Capacitación y Profesionalización para Promotores y Gestores Culturales, CONACULTA, CENART, ICC (Duración de 30 horas curricular), Marzo de 2002.

Curso: “Estrategia de Cambio para Alcanzar Metas y Objetivos” (Duración de 35 horas). Instituto Campechano y Barredo Díaz y Asociados S.C. Febrero de 1997.

Curso: "Desarrollo Integral del Adolescente" DIF. Mayo de 1990.

Curso: "Dinámica de Grupo" SEP. Servicios Coordinados de Educación Pública en el Estado de Campeche. Junio 1990.

Curso de Capacitación de Internet Explorer. Instituto Campechano. Junio de 1999.

Curso de Programa de Educación Artística y Cultural a Distancia vía sentido: "Introducción a las Ideas Estéticas", impartido por el Mtro. Alberto López Cuenca. CONACULTA, CENART. ICC. Septiembre de 2004.

Taller de Planeación e Implementación de Proyectos Culturales. Impartido por el Maestro Guillermo Marín. INBA. CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, Programa Nacional de Apoyo al Teatro, Instituto de Cultura de Campeche, Octubre de 1993.

Taller de Diseño Curricular, Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Centro de Estudios de Comunicación y Tecnologías Educativas. (Duración de 64 horas), Septiembre de 2003.

DOCENCIA:

Escuela Preparatoria del Instituto Campechano 1984-1992.
Asignaturas impartidas: Historia Universal, Geografía Física y Humana, Historia de México, Sociología y Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México.

Escuela Preparatoria Federal por Cooperación "Benjamín Romero Esquivel" 1985-2006.
Asignaturas impartidas: Ciencias Sociales, Relaciones Humanas, Métodos de Investigación, Historia Universal Moderna y Contemporánea, Estructura Socioeconómico de México, Ciencias de la Tierra, Economía y Sociología.

Instituto "ARJÉ" 2007-2014.

Asignaturas impartidas: Ética y Filosofía.

Maestro de Seminarios de Titulación en la Escuela de Educación Artística, del Instituto Campechano.

Maestro de Postgrado de la Maestría en Artes del Instituto Campechano.

Maestro en la Licenciatura en Educación Artística impartiendo las asignaturas de: Metodología de la Investigación Científica y Seminario: Elaboración del Documento Recepcional I, ambas del 7º semestre y Metodología de la Investigación Formal, así como Seminario: Elaboración del Documento Recepcional II, correspondientes al 8º semestre.

Experiencia Laboral:

Instituto Campechano (1984 – ?).

Docente, Promotor Cultural; Jefe de Depto. de Cultura , Secretario Académico de la Escuela de Educación Artística (1993-2014) y actualmente Director de la escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña".